

জীবনপঞ্জি

ড. মোঃ খালেদ হোসাইন

১. নাম : মোঃ খালেদ হোসাইন
২. মাতার নাম : সুফিয়া খাতুন
৩. পিতার নাম : গোলজার হোসাইন
৪. স্থায়ী ঠিকানা : গ্রাম : ফাজেলপুর, ডাকঘর : এনায়েতনগর
থানা : ফতুল্লা জেলা : নারায়ণগঞ্জ
৫. বর্তমান ঠিকানা : বি-৫০, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা-১৩৪২
৬. যোগাযোগ ঠিকানা : অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সাভার, ঢাকা-১৩৪২
৭. জন্ম তারিখ : ২০ অক্টোবর ১৯৬৪
৮. ই-মেইল : khaledhossain_ju@yahoo.com
৯. মোবাইল : +৮৮০১৭৫৪২৬২৩২৩

শিক্ষাগত যোগ্যতা :

নং	পরীক্ষার নাম	পাশের সন	প্রাপ্ত বিভাগ/শ্রেণি	বোর্ড/বিশ্ববিদ্যালয়
ক.	এস.এস.সি.	১৯৮০	প্রথম বিভাগ	ঢাকা
খ.	এইচ.এস.সি.	১৯৮২	দ্বিতীয় বিভাগ	ঢাকা
গ.	স্নাতক (সম্মান)	১৯৮৬	প্রথম শ্রেণি (প্রথম)	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
ঘ.	স্নাতকোত্তর	১৯৮৭	প্রথম শ্রেণি (প্রথম)	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
ঙ.	পিএইচ. ডি	২০০৬	ডিগ্রি প্রাপ্ত	জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

পেশাগত অভিজ্ঞতা :

১. অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সাভার, ঢাকা-১৩৪২
২১-১১-২০০৬ থেকে বর্তমান
২. সহযোগী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সাভার, ঢাকা-১৩৪২
২১-০৬-২০০৩ থেকে ২০-১১-২০০৬

৩. সহকারী অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সাভার, ঢাকা-১৩৪২
২৭-০৩-১৯৯৬ থেকে ২০-০৬-২০০৩
৪. প্রভাষক, বাংলা বিভাগ
জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়
সাভার, ঢাকা-১৩৪২
২১-১১-১৯৯২ থেকে ২৬-০৩-১৯৯৬

গবেষণা তত্ত্বাবধান

ক. পিএইচ.ডি :

ক্র.নং	গবেষকের নাম	সাল	শিরোনাম
১.	এএসএম আবু দায়েন	২০০৮	তিরিশের প্রধান কবিদের গদ্য রচনায় প্রতিফলিত সাহিত্য তত্ত্ব
২.	হোসনে আরা বেগম	২০০৯	বাংলাদেশের নাটক : বিষয়-চেতনা (১৯৪৭-১৯৮২)
৩.	শামীমা সুলতানা	২০১০	মঙ্গলকাব্য লোকসংস্কৃতি
৪.	মুহম্মদ জিল্লুর রহমান	২০১২	স্বাধীনতা-উত্তর বাংলা নাটকে ইতিহাস প্রসঙ্গ (১৯৭২-২০০৫)
৫.	মিজানুল ইসলাম	২০১২	বাংলাদেশের গণচেতনা (১৯৪৭-২০০৫)
৬.	তাসলীনা হোসেন	২০১৪	বাংলাদেশের উপন্যাস : সমসাময়িক প্রসঙ্গ (১৯৭২-২০০০)
৭.	ঝুমুর আহমেদ	২০১৪	রবীন্দ্রসংগীতের বাণী, সুর ও ছন্দ
৮.	মোঃ মনজুর রহমান	২০১৪	প্রাচীন ও মধ্যযুগের কাব্যে শব্দ ব্যবহারের ক্রমবিবর্তন
৯.	মোহাম্মদ রফিকুল ইসলাম	২০১৪	হুমায়ন আজাদের উপন্যাস : বিষয়চেতনা ও শৈলী প্রবণতা
১০.	মোঃ জয়নাল আবেদীন খান	২০১৪	বাংলাদেশের কবিতা (সত্তর ও আশির দশক) : পরিপ্রেক্ষিত ও প্রবণতা
১১.	মোছাঃ কামরুন নাহার বেগম	২০১৫	গাইবান্ধার লোকসংস্কৃতির উপাদান : গতি-প্রকৃতি
১২.	কানিজ ফাতেমা	২০১৭	বাংলাদেশের উপন্যাসে অন্ত্যজ জীবনের রূপায়ণ (১৯৭১-২০০০) (শওকত আলী, রিজিয়া রহমান ও সেলিনা হোসেন)

খ. এম. ফিল :

ক্র.নং	গবেষকের নাম	সাল	শিরোনাম
১.	আয়েশা সিদ্দিকা	২০১৪	সেলিম আল দানের নাটকে ক্ষুদ্র জাতিসত্তা
২.	আমিনা আক্তার লিপি	২০১৫	সেলিম আল দানের নাটকে দেশজ নন্দন-ভাবনা : আবিষ্কার ও প্রয়োগ (১৯৮১-২০০০)
৩.	জান্নাতুল ফেরদৌস	২০১৫	আবুল হাসানের কবিতা : বিষয় ও শৈলী

৪.	মোহাঃ আলমগীর হোসেন	২০১৫	বাংলাদেশের ছোটগল্প : গ্রামীণ জীবন (১৯৭২-২০০৫)
----	--------------------	------	---

প্রকাশিত গ্রন্থ :

কবিতা :

১. ইলা মিত্র ও অন্যান্য কবিতা, স্টুডেন্ট ওয়েজ, ঢাকা, ২০০০
২. শিকার-যাত্রার আয়োজন, সাহিত্য বিকাশ, ঢাকা, ২০০৫
৩. জলছবির ক্যানভাস, লোক-নালন্দা, ঢাকা, ২০০৬
৪. পাতাদের সংসার, স্বরাজ প্রকাশনী, ঢাকা, ২০০৭
৫. এক দুপুরের ঢেউ, স্বরাজ প্রকাশনী, ঢাকা, ২০০৮
৬. পায়ের তলায় এসে দাঁড়িয়েছে পথ, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০০৯
৭. চিরকাল আমি এখানে ছিলাম, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০০৯
৮. পথ ঢুকে যায় বুকে, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১১
৯. চলে যেতে পারি, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১২
১০. কবির ব্রত আছে, তাকে বিব্রত করো না, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৩
১১. এলোকেশী, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৪
১২. কবিতাসমগ্র, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৪
১৩. আকাশে ঘন মেঘ, হৃদয়ে তন্দ্রা, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৫
১৪. কাকে বলি অন্ধকার কাকে বলি আলো, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৬
১৫. আঙনের একটি ফুলিঙ্গ চূপ করে বসে আছে, আলোঘর, ঢাকা, ২০১৭
১৬. কবিতাসমগ্র-২, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৮
১৭. চাই জল একফোঁটা, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৯

প্রবন্ধ :

১. মীর মশাররফ হোসেন : জীবন ও পরিবেশ, শিল্পতরু প্রকাশনী, ঢাকা, ১৯৯২
২. আধুনিক বাংলা সাহিত্য প্রসঙ্গ, আফসার ব্রাদার্স, ঢাকা, ২০০০
৩. মীর মশাররফ হোসেনের 'জমীদার দর্পণ' : বিষয় ও শৈলী, শোভা প্রকাশ, ঢাকা, ২০০৪
৪. কবিতা-প্রবন্ধ, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৩

গল্প :

১. চিড়িয়াখানা, এশিয়া পাবলিকেশন্স, ৬৭/৭ বাংলাবাজার, ঢাকা, ২০০০

ছড়া :

১. হাউ মাউ, প্যাপিরাস, নারায়ণগঞ্জ, ১৯৯০
২. ঠাট্টা, শিল্পতরু প্রকাশনী, ঢাকা, ১৯৯৩
৩. হলদে পাখি আয়, সুচয়নী, ঢাকা, ১৯৯৮

৪. বিষ্টি যদি আসে, সুচয়নী, ঢাকা, ২০০২
৫. লেজ, বই পড়া, ঢাকা, ২০০৩
৬. পায়রা উড়ে যায়, কাগজ প্রকাশন, ঢাকা, ২০০৪
৭. ১০০ ছড়া, ভাষাচিত্র, ঢাকা, ২০১১
৮. ছড়ায় নতুন রূপকথা, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১২
৯. ছড়াসমগ্র, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১২
১০. ছন্দে ছড়ায় প্রজাপতি, প্রকৃতি ও জীবন ফাউন্ডেশন, ঢাকা, ২০১২
১১. ছড়ায় ছন্দে প্রজাপতি, নান্দনিক, ঢাকা, ২০১৩
১২. রঙগুলো সব থাক না!, জিনিয়াস পাবলিকেশন্স, ঢাকা, ২০১৫
১৩. সাগরের জলে আছে বড় বড় ঢেউ, জিনিয়াস পাবলিকেশন্স, ঢাকা, ২০১৭

ভাষা :

১. একা একা বানান শেখা, ঢাকা, ২০০২
২. বাংলা ব্যাকরণ ও নির্মিতি, বাংলা প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৪

সম্পাদিত :

১. কবিতা সমগ্র : জীবনানন্দ দাশ, টুম্পা প্রকাশনী, ঢাকা, ২০০০
২. সমর সেন: (যৌথ), দিব্যপ্রকাশ, ঢাকা, ২০০০
৩. রূপকথার আনন্দ : কাগজ প্রকাশন, ঢাকা, ২০০৪
৪. বাংলা ছন্দের মানচিত্র, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১১
৫. বাংলা প্রেমের কবিতা, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১২
৬. পৌরাণিক কোষ, অনিন্দ্য প্রকাশ, ঢাকা, ২০১৮

গবেষণা-প্রবন্ধ

১. অরণ্য মিত্রের কবিতা : অন্তহীন অন্বেষণ, ভাষা-সাহিত্য পত্র, (সম্পাদক : মুহম্মদ ইদরিস আলী), বিংশ বার্ষিক সংখ্যা, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ১৯৯৩
২. কবি বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায় : মৃত্যুত্তীর্ণ, ব্রাত্য নন, (সম্পাদক : মুহম্মদ ইদরিস আলী), বিংশ বার্ষিক সংখ্যা, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ১৯৯৫
৩. জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় ২৫ বছর, (যৌথ), ২৫ বছর পূর্তি স্মরণিকা, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ১৯৯৬
৪. দেবেশ রায়ের 'ইতিহাসের লোকজন', ভাষা-সাহিত্য পত্র (সম্পাদক : মুহম্মদ মুনিরুজ্জামান), বিংশ বার্ষিক সংখ্যা, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ১৯৯৩
৫. বাংলাদেশের কবিতা : একটি পর্যালোচনা, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম), ১১শ বর্ষ, ৩য় সংখ্যা, ফেব্রুয়ারি-এপ্রিল, ১৯৯৭

৬. আধুনিক কবিতা : পটভূমি প্রসঙ্গে, ভাষা-সাহিত্য পত্র, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম), বিংশ বার্ষিক সংখ্যা, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ১৯৯৩
৭. বাংলাদেশের সাম্প্রতিক ছড়া, শৈলী, (সম্পাদক : কায়সুল হক), বর্ষ: ৩, সংখ্যা : ১৬, ১ অক্টোবর, ১৯৯৭
৮. মীর মশাররফ হোসেনের নাট্যসাধনা, শৈলী, (সম্পাদক : কায়সুল হক), বর্ষ: ৩, সংখ্যা : ১৮, ১ নভেম্বর, ১৯৯৭
৯. প্রবোধচন্দ্র সেনের শেষ রচনা, ভাষা-সাহিত্য পত্র, (সম্পাদক : মুহম্মদ মুনিরুজ্জামান), পঞ্চবিংশ বার্ষিক সংখ্যা, বাংলা বিভাগ, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ১৯৯৮
১০. জীবনানন্দ দাশের কবিতা : ঐতিহ্যের উত্থান, উত্তরাধিকার (জীবনানন্দ জন্মশতবর্ষ সংখ্যা) বাংলা একাডেমী, বাংলা, ২০০০
১১. বাংলা নাটকের প্রথম পর্যায় এবং দর্পণ নাটক, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম), ১৪শ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, নভেম্বর-জানুয়ারি ২০০০
১২. বাংলাদেশের কবিতা : একটি রূপরেখা, ইতিহাস সমিতি পত্রিকা, (স্বাধীনতা পঁচিশ বছর বিশেষ সংখ্যা), সংখ্যা : ২৩-২৪, ১৪০২-১৪০৪
১৩. বীরেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কবিতা : প্রেম ও বিদ্রোহের মিলিত উল্লাস, নান্দীপাঠ, (সম্পাদক : সাজ্জাদ আরেফীন) সংখ্যা : এক, বর্ষ : এক, সেপ্টেম্বর-নভেম্বর ২০০০
১৪. বাংলাদেশের কবিতা: রূপ-রূপান্তর, একুশের প্রবন্ধ ২০০১, বাংলা একাডেমী, ঢাকা, জুন ২০০১
১৫. জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয় : বিবর্তনের রূপরেখা, (যৌথ), কালের যাত্রার ধ্বনি, বিশ্ববিদ্যালয় দিবস প্রকাশনা, ২০০১, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা
১৬. বাংলাদেশের কবিতা, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম), ১৫ম বর্ষ, ২য় ৪র্থ সংখ্যা, নভেম্বর ২০০০-জুলাই ২০০১
১৭. রবীন্দ্র-নজরুল : পারস্পরিকতা ও প্রাসঙ্গিকতা, ২০০১-২০০২, ছাত্রকল্যাণ সাময়িকী, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ২০১৮
১৮. জীবনানন্দ দাশের কাব্যভাষা, ধ্বনি, দ্বিতীয় আবৃত্তি উৎসব, ২০০২, জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়, সাভার, ঢাকা, ২০০২

গ্রন্থালোচনা

১. অভাজনের নিবেদন ইতি: আবেদ খান, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম), ৯ম বর্ষ, তয় সংখ্যা, ফেব্রুয়ারি-এপ্রিল ১৯৯৫
২. করতালে ছিন্নমাথা : হাসান আজিজুল হক, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম) ১০বর্ষ, ২য় সংখ্যা, নভেম্বর ১৯৯৫-জানুয়ারি ১৯৯৬
৩. বাঙালির ইতিহাসচর্চার ধারা : নূরুল ইসলাম মঞ্জুর, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম), ১২ বর্ষ, ২য় সংখ্যা, নভেম্বর ১৯৯৭-জানুয়ারি ১৯৯৮

৪. অভাজনের নিবেদন ইতি : আবেদ খান, সুন্দরম, (সম্পাদক : মুস্তাফা নূরউল ইসলাম) ৯ম বর্ষ, ৩য় সংখ্যা ফেব্রুয়ারি-এপ্রিল ১৯৯৫

পুরস্কার ও সম্মাননা

১. আবুল হাসান স্মৃতি পুরস্কার ১৯৮৮
২. শ্রুতি সম্মাননা ২০১২
৩. অগ্রণী ব্যাংক শিশু একাডেমী সাহিত্য পুরস্কার ২০১২
৪. জীবনানন্দ পুরস্কার ২০১৫
৫. দাগ সাহিত্য পুরস্কার ২০১৬

(মোঃ খালেদ হোসাইন)

অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ

জাহাঙ্গীরনগর বিশ্ববিদ্যালয়

সাভার, ঢাকা-১৩৪২